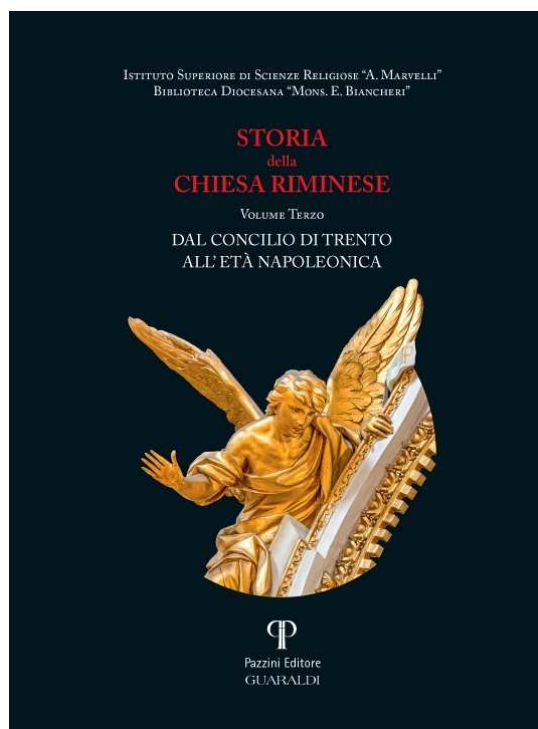


Storia della Chiesa Riminese. Vol. III, Dal Concilio di Trento all'età napoleonica a cura di Samuele Giombi, edd. Pazzini-Guaraldi, Villa Verucchio-Rimini 2013 (pp. 674)



Il III volume della *Storia della Chiesa Riminese*, si pone in continuità con i precedenti due volumi nel presentare, con uno stile divulgativo ma garantendo comunque un'accurata analisi scientifica, la storia della Chiesa riminese dal secondo decennio del Cinquecento sino all'età napoleonica. Il volume, si apre con due utili apparati dedicati rispettivamente alla cronologia essenziale ed alla cronotassi episcopale. Si presenta quindi articolato in due parti: una prima parte di carattere istituzionale più generale (le grandi questioni e scansioni temporali interne) ed una seconda parte in cui trovano spazio approfondimenti su temi e ambiti più specifici.

Anche per questo III volume è stato possibile utilizzare una duplice veste editoriale (già realizzata dagli editori per il I e II volume); infatti, alla tradizionale edizione a stampa, è affiancata la moderna veste digitale in formato e-book usufruibile da qualsiasi piattaforma digitale (versione Kindle, e-pub e formato pdf, scaricabile dal sito internet dell'editore Guaraldi e dal sito internet Amazon.com).

III VOLUME

DAL CONCILIO DI TRENTO ALL'ETÀ NAPOLEONICA
a cura di Samuele Giombi

CRONOLOGIA ESSENZIALE a cura di Augusto Vasina
CRONOTASSI DEI VESCOVI a cura di Cinzia Montevecchi

1. Samuele Giombi, *Introduzione*
Parte prima: questioni generali e scansioni temporali
2. Maria Teresa Fattori,
La Chiesa riminese, la riforma tridentina e la sua recezione (secc. XVI-XVIII)
3. Cesarina Casanova, Rimini e il sovrano-pontefice: il governo della città e del territorio
4. Giovanni Maroni, I papi romagnoli: Clemente XIV, Pio VI, Pio VII
5. Piergiorgio Grassi, Rimini nella modernità napoleonica (1797-1814)
Parte seconda: temi e ambiti
6. Giovanni Costi, Evangelizzazione catechesi a Rimini nell'epoca moderna
7. Andrea Cicerchia, La formazione del clero nella Chiesa riminese dell'età moderna: seminario e biblioteca diocesana
8. Barbara Menghi Sartorio, Origine e attività delle confraternite
9. Elisa Tosi Brandi, Santuari e religiosità a Riminese e nel Riminese
10. Andrea Cicerchia, Inquisizione e controllo del dissenso ereticale a Rimini e nel suo territorio in età moderna
11. Paola Delbianco, Giulia Cantarutti, Cultura ed erudizione: i rapporti tra letteratura, scienza e religione
Aspetti dell'organizzazione, produzione e circolazione della cultura riminese tra la fine del Cinquecento e il Settecento (*P. Delbianco*)
Giovanni Bianchi e la sua scuola. Prospettive e prospettive (*G. Cantarutti*)
12. Pier Giorgio Pasini, Le chiese barocche: architettura religiosa fra il tardo Rinascimento e l'età neoclassica
13. Massimo Pulini, Alessandro Giovanardi, Chiesa, arti figurative dal tardo Rinascimento all'età neoclassica
Pittura a Rimini in epoca di Controriforma (*M. Pulini*)
Un secolo erudito e devoto: l'arte sacra a Rimini nel Settecento (*A. Giovanardi*)
14. Paolo Righini, Marco Gemmani, Compendio di storia della musica sacra a Rimini: dalle origini all'età neoclassica

Appendici

Emanuele Giunchi, Nota biografica su Clemente XIV
Giampiero Lascaro, Cronaca inedita del duplice di Pio VI a Rimini

BREVI PROFILI BIOGRAFICI DEGLI AUTORI