Biblioteca Diocesana Emilio Biancheri

PINOCCHIO

Un burattino in cerca di umanità

Parole, immagini e idee per i 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi

Concorso a premi per le scuole promosso dalla Biblioteca Diocesana Emilio Biancheri di Rimini

Soggetto promotore	Biblioteca Diocesana "E. Biancheri" in collaborazione con ISSR "A. Marvelli" - Rimini
Ambito territoriale	Diocesi di Rimini
Anno scolastico	2026/2027
Consegna elaborati	24 marzo 2027

***Pinocchio* non è soltanto la storia di un burattino**: è il viaggio di ogni persona dall'incompiutezza alla vita piena, dall'errore alla consapevolezza, dalla fuga alla responsabilità, dall'egoismo all'altruismo. La forza della narrazione educa a interrogare la coscienza e ad alimentare la speranza. Perché si diventa davvero umani quando si impara a conoscersi, a scegliere il bene e ad aiutarsi l'uno con l'altro. E questa è una cosa che anche i più piccoli possono sperimentare e i bambini capire.

Carlo Collodi va riletto non soltanto come autore di Pinocchio, ma come osservatore ironico della crescita dei ragazzi, della scuola, della lingua e della società. Invitando così ragazzi e giovani a trasformare la conoscenza di un protagonista dell'immaginario collettivo in opportunità di approfondimento creativo e tirocinio di attenzione al reale.

1. Premessa e finalità

Nel 2026 ricorrono duecento anni dalla nascita di Carlo Lorenzini, noto con lo pseudonimo di Carlo Collodi (Firenze, 24 novembre 1826). Il bicentenario offre alle scuole un'occasione per riscoprire un autore centrale della letteratura italiana e per interrogarsi, attraverso le sue opere, su molteplici temi, quali quelli dell'identità, della responsabilità, della libertà, dell'errore, dell'amicizia e del senso dell'educazione.

Il concorso si situa all'interno di una serie di attività promosse sul tema dalla Biblioteca Biancheri in collaborazione con altri enti culturali e propone un percorso interdisciplinare, intendendo coinvolgere in particolare le discipline di lingua e letteratura italiana, arte e immagine, discipline pittoriche e plastiche, educazione civica, storia, geografia, tecnologia e competenze digitali, religione.

La partecipazione è gratuita. Si può partecipare in gruppo, come classe o gruppo interclasse (individualmente come opzione facoltativa solo in caso di prodotti artistici), secondo le indicazioni fornite al punto 3.

2. Obiettivi generali

- conoscere la figura di Carlo Collodi e il contesto storico-culturale dell'Ottocento italiano;
- promuovere la lettura integrale o antologica delle opere collodiane, con particolare attenzione a *Le avventure di Pinocchio;*
- sviluppare capacità di comprensione, scrittura, ricerca, argomentazione e rielaborazione creativa;
- favorire il lavoro cooperativo e il dialogo tra discipline;
- stimolare una riflessione su crescita, educazione, diritti e doveri, inclusione e cittadinanza;
- valorizzare linguaggi espressivi diversi, anche digitali, nel rispetto del diritto d'autore e della privacy.

Gli obiettivi saranno scelti dai docenti referenti e/o dai Consigli di classe in relazione al grado di istruzione frequentato dai partecipanti e in base ai criteri che riterranno opportuno adottare.

3. Destinatari e categorie del concorso

Categoria	Destinatari	Partecipazione
A	Scuola dell'infanzia	Piccolo gruppo, classe o interclasse
B	Scuola primaria	Piccolo gruppo, classe o interclasse
C	Secondaria di I grado	Individuale*, gruppo, classe o interclasse
D	Secondaria di II grado	Individuale*, gruppo, classe o interclasse
E	Sezione inclusione	Gli elaborati saranno realizzati individualmente o in gruppo da alunni inseriti in percorsi di inclusione secondo criteri definiti dai docenti di sostegno di riferimento e dai Consigli di classe

4. Tema generale e sintesi della richiesta

PINOCCHIO. UN BURATTINO IN CERCA DI UMANITÀ

Gli elaborati, prendendo spunto dalla vita, dalle opere o dai personaggi di Carlo Collodi, dovranno svilupparsi originalmente, ma includere almeno uno dei seguenti nuclei: il viaggio della crescita; verità e bugia; libertà e responsabilità; scuola ed educazione; amicizia e solidarietà; ambiente e paesaggi; lingua, ironia e fantasia; Pinocchio nel mondo di oggi.

A ciascun elaborato dovrà essere apposto un titolo originale, espressione del percorso di approfondimento svolto dal partecipante.

I lavori potranno essere testi di vario genere, ma anche video, canzoni, prodotti multimediali, quadri, sculture, fotografie o opere artistiche in genere; la categoria E ammette lavori prodotti secondo i linguaggi familiari agli alunni coinvolti nel percorso di inclusione, adeguatamente illustrati dai rispettivi docenti di sostegno.

5. Requisiti degli elaborati

- Gli elaborati devono essere originali, inediti e coerenti con il tema del concorso.
- I partecipanti si impegnano a realizzare il loro prodotto finito senza l'ausilio dell'AI.
- Non sono ammessi lavori individuali, tranne che nel caso di lavori di pittura, scultura, fotografia o prodotti artistici in generale.
- Ogni elaborato deve essere intitolato, accompagnato dalla scheda di partecipazione e – nel caso di elaborati non individuali o della categoria E - da una breve presentazione didattica del docente referente.
- Non devono comparire nel file o nell'opera dati personali di minori non necessari alla valutazione.
- Immagini, musiche e materiali di terzi devono essere utilizzati nel rispetto delle licenze; le fonti devono essere indicate. Eventuali immagini di minori dovranno essere trattate secondo la normativa.
- Gli elaborati musicali e video dovranno avere una durata di max 5'. Per audio e video è richiesto l'uso di formati comuni e accessibili; eventuali link utilizzati devono restare attivi fino alla premiazione.
- L'elaborato testuale potrà essere un breve saggio di max 10 pagine oppure una poesia oppure un racconto di max 10 pagine, che sviluppi motivi in sintonia con il tema del Concorso. I testi dovranno essere dotati di un titolo, essere elaborati in lingua italiana e andranno scritti con carattere Times New Roman corpo 12 interlinea 1,5
- L'elaborato artistico dovrà avere una dimensione compatibile con il trasporto o in alternativa dovrà consistere in un progetto adeguatamente illustrato da un documento scritto e corredato da immagini.

6. Modalità di partecipazione e invio dei lavori

1. L'iscrizione avverrà obbligatoriamente tramite invio della scheda di adesione entro il 20 novembre 2026 all'indirizzo mail della Biblioteca Biancheri: bibliobiancheri@diocesi.rimini.it.
2. Ogni scuola può partecipare con uno o più gruppi di lavoro.
3. I lavori saranno fatti pervenire alla Biblioteca entro le ore 12 del giorno 24 marzo 2027 all'indirizzo mail già utilizzato per l'iscrizione: bibliobiancheri@diocesi.rimini.it. Oggetto del messaggio: "Concorso Collodi 200 – categoria – scuola – comune".
4. In alternativa i prodotti potranno essere consegnati, rispettando la stessa scadenza, alla sede della Biblioteca Diocesana Biancheri, in via Covignano 265, Rimini.
5. Per opere artistiche/fisiche: imballaggio protetto, etichetta esterna e copia digitale fotografica.
6. La partecipazione è gratuita. Le spese di produzione e spedizione restano a carico dei partecipanti.

7. Commissione giudicatrice

La valutazione e il giudizio saranno affidati a una giuria costituita da Prefetto e Direttrice della Biblioteca Biancheri e da altri membri da loro selezionati e comprenderà almeno un musicista, uno scrittore, un docente o dirigente scolastico di ciascuno dei gradi di istruzione indicati, un videomaker, esperti di pittura e scultura. I componenti attesteranno l'assenza di conflitti di interesse. Il giudizio sarà insindacabile, fatti salvi errori materiali.

8. Premi e riconoscimenti

- **Cinque Premi di 500 euro, ciascuno assegnato a una delle cinque sezioni in concorso.**
- **Cinque menzioni speciali, riconosciute ciascuna a una delle cinque sezioni in concorso.**
- **Attestato di partecipazione a scuole, docenti referenti e studenti ammessi.**
- **I cinque lavori premiati dalla giuria verranno presentati in occasione della premiazione del concorso**, che si terrà presumibilmente il giorno 8 maggio 2027 durante la mattinata presso il Teatro del Seminario Diocesano "Don Oreste Benzi", in via Covignano 259, Rimini. Informazioni più dettagliate al riguardo verranno fornite ai partecipanti dopo l'iscrizione.

9. Calendario indicativo

Periodo	Attività
settembre–novembre 2026	Pubblicazione del bando, diffusione alle scuole e scadenza iscrizioni
28 novembre 2026	Evento di lancio in prossimità del 24 novembre, bicentenario della nascita di Collodi
marzo 2027	Serata di approfondimento sul tema – Scadenza consegna elaborati
maggio 2027	Evento finale con premiazione degli elaborati selezionati

A PARTIRE DAL MESE DI OTTOBRE I PARTECIPANTI TROVERANNO IL CALENDARIO DELLE INIZIATIVE COLLEGATE AL CONCORSO E I MATERIALI E SUGGERIMENTI DI APPROFONDIMENTO SUL SITO DELLA BIBLIOTECA BIANCHERI: https://www.bibliotecadiocesanarimini.it

Scheda di partecipazione individuale/di classe/di gruppo/ interclasse

DATI DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione e Codice meccanografico

Email

Telefono

Indirizzo e Comune

DIRIGENTE SCOLASTICO

Nome e cognome

DATI DEL DOCENTE REFERENTE E DEI PARTECIPANTI

Nome e cognome del docente

E-mail

Telefono e/o cellulare

Categoria

Classe/i e numero studenti

Luogo e data: _____

Firma del dirigente/delegato: _____